

Mad Science: Biologie, Technologie, Machtsysteme

Technische Universität „Gheorghe Asachi“ Iași, 2026

CALL FOR PAPERS

Wir freuen uns sehr, den Call for Papers für die zweite Ausgabe der internationalen, interdisziplinären Mad-Science-Konferenz zu eröffnen, die 2026 an der Technischen Universität „Gheorghe Asachi“ in Iași stattfinden wird. Das diesjährige Thema lautet Biologie, Technologie und Machtsysteme und untersucht aktuelle Debatten und Wendepunkte an den Schnittstellen verschiedener Disziplinen. Wir begrüßen Beiträge und Workshop-Vorschläge in Panels auf **Rumänisch, Englisch, Französisch und Deutsch**.

Das Konferenzthema ist von den sozialen und politischen Ereignissen der letzten Jahre inspiriert, die die gesellschaftlichen, politischen, kulturellen und ideologischen Implikationen von Technologie in den Vordergrund gerückt haben. Während das Technologische immer tiefer in unser Leben eindringt, sind die Fragen, die wir stellen, unweigerlich mit dem sich wandelnden Status des Menschen im Verhältnis zur Technologie verbunden. Ist Technologie – in foucaultscher Perspektive – zu einem weiteren Mittel der Disziplinierung des Körpers und der sozialen wie politischen Kontrolle geworden? Wird Technologie heute von bestehenden Machtstrukturen vereinnahmt und instrumentalisiert? Wie werden Technologie und wissenschaftliche Innovation eingesetzt, um Machtstrukturen zu festigen oder zu unterlaufen und dadurch Gesellschaft und Kulturen zu formen? Wo befindet sich das Gleichgewicht zwischen dem Biologischen und dem Technologischen im heutigen Moment? Wie werden die sozialen, politischen und wirtschaftlichen Herausforderungen der Gegenwart durch die allgegenwärtige technologische Durchdringung unseres Alltags beeinflusst? Und kann die Art und Weise, wie Technik zur Verbesserung des Menschen vermarktet wird (etwa durch die Überwachung der Gesundheit), extremistische Ideologien der Vergangenheit wieder aufleben lassen? **Wir freuen uns auf Ihre Abstracts (200 Wörter) sowie auf Workshop-Vorschläge, die über das bereitgestellte Google-Formular einzureichen sind.**

Organisator: Lehrbeauftragte für Fremdsprachen, Abteilung für Lehrerbildung (DPPD), Technische Universität „Gheorghe Asachi“ Iași; Kontakt: limbistraine@groups.tuiasi.ro

Wo: vor Ort und online

When: 5.–7. Juni 2026

Tagungsgebühr: 60 Euro / 300 RON für Professor*innen und Wissenschaftler*innen;
20 Euro / 100 RON für Doktorand*innen

Einreichung der Bewerbungen: [über das Google-Formular](#)

Wichtige Fristen

- Einreichung der Abstracts: bis zum Apr 20, 2026
- Benachrichtigung über Annahme: bis zum May 1, 2026
- Bezahlung der Tagungsgebühr: bis zum May 15, 2026
- Einreichung der vollständigen Beiträge: bis zum Sep 1, 2026
- Publikation der Tagungsbeiträge: Dezember 2026, Les Cahiers Linguaték (keine Publikationsgebühr für Tagungsteilnehmer*innen)

Konferenzthemen umfassen unter anderem (ohne sich darauf zu beschränken):

Literatur- und Filmwissenschaft	Linguistik
- Cyborgs, Roboter und Androiden in Literatur und Film - Technologie und das Posthumane - Technologie und anthropozentrische Fiktionen - Dystopische Perspektiven auf Technologie, Wissenschaft und Fortschritt - Science-Fiction im 21. Jahrhundert - Biologische und technologische Monster - Die Kolonisierung des Weltraums – technokratische Fiktionen - Technologie und Kapitalismus in der Fiktion - KI-generierte Literatur und Filme	- Die Sprache wissenschaftlicher Autorität - Diskurse der Macht - Die Sprache des Posthumanen - Wissenschaftsmetaphern im öffentlichen Diskurs - Semiotik und Sprache des Lebens - Sprachen der Menschen, Sprachen der Roboter: Zahlen als Sprache - Der Körper als kultureller Signifikator - Signifikant und Signifikat im digitalen Zeitalter - Technologie als kultureller Signifikator
Translationswissenschaft	Gender Studies
- Ethischer Einsatz von KI in der Übersetzungswissenschaft - Aktuelle Entwicklungen in der Translationswissenschaft - Die Rolle der Übersetzer*innen im Zeitalter der KI - Herausforderungen bei der Übersetzung von Wissenschaft und Technologie	- Technologie und die Fortsetzung geschlechtsspezifischer Ungleichheit - Techbros und der Aufstieg toxischer Online-Männlichkeit - Technologie – eine Aneignung patriarchaler Strukturen? - Gaming-Kultur und Geschlechterstereotype - Weißer Feminismus vs. intersektionaler Feminismus - Transgender-Körper und Wissenschaft - Einschränkung reproduktiver Rechte und Machtstrukturen

Kunstwissenschaften	Medical Humanities
- Bioart – lebende Materie als Kunstwerk - Die Ästhetik des Hybriden - Kunst, Umwelt und Technowissenschaft - Die Maschine als Kunstwerk - Körperkünste / der Körper in der Kunst - Digitale Kunst und die Liberalisierung von Macht - Kunst und die „-ismen“ – Faschismus, Kommunismus, Sozialismus, Extremismus - Kunst und biologische Kriegsführung - Sozial und politisch engagierte Kunst	- Medizinische und pharmazeutische Metaphern - Nutzen und Missbrauch von Technologie in der Medizin - Medizin und KI – ist die „menschliche Berührung“ in der Versorgung ersetzbar? - Ethik biologischer Manipulation - Ethische und medizinische Dilemmata wissenschaftlicher Entdeckungen - Technologie und Gentechnik

Psychologie und Pädagogik	Sozial- und Politikwissenschaft
Zuneigung und Beziehungen im digitalen Zeitalter - Die Rolle der Technologie bei der Verstärkung oder Abschwächung psychischer Zustände - Burnout und Technologie - Kindesentwicklung und Technologie - Bildung und Aufmerksamkeit im KI-Zeitalter - Einfluss der Technologie auf soziales und antisoziales Verhalten - Technologie und Stress - Mentale Abstumpfung und Technologie - Strategien zur Bekämpfung negativer Effekte technologischer Überstimulation	- Technologie und der Aufstieg des Faschismus - Biologische Kriegsführung und autoritäre Regime - Pathologien der Macht – der Einsatz biologischer Waffen - Technologie, Kapital und Ungleichheit - Technologie und Überwachungsgesellschaft - Technowissenschaft und neoliberale Regierungsführung - Die Zukunft der Demokratie im Zeitalter der Technologie - Demokratie, Wissenschaft und die Politik der „Rasse“ - Der rassifizierte Körper und der politische Körper - Technologie und Soft Power - Data Science und Regierungsführung – ethische und unethische Praktiken

Wirtschaftswissenschaften	Rechtswissenschaft
- Verkauf von Biodaten: Die Kommodifizierung des biologischen Körpers durch Technologie - Technologie und internationale Handelspolitik - Die Ökonomie der öffentlichen Gesundheit - Technologie und Arbeitsmarkt - Risikokapital und spekulative Zukünfte - Verhaltensökonomie und Algorithmen	- Technologie und Kriminalität: rechtliche Aspekte der Cybersicherheit - Viren, Loverboys und Online-Betrug - Identitätsdiebstahl im Internet - Gefährdung von Kindern und älteren Menschen im Internet - Rechtliche Aspekte des Datenschutzes - Staatliche Regulierung, Bürgerrechte und Technologie - Digitale Spionage und Völkerrecht - Biosicherheit und Gesetzgebung - Rechtliche Grundlagen von Cybermobbing und Belästigung

Technik und Ingenieurwissenschaften	Geschichtswissenschaft
- Die Gefahren von KI in der Cybersicherheit - Quantencomputing - Techbros, Podcasts und die Verbreitung von Fake News - Netzwerke der Macht, Netzwerke der Technologie - Die Macht der Algorithmen – Geräte, die dich besser kennen als du selbst - Elektrische Energie, Biopower und die Energie der Zukunft - Technologien zur Verbesserung des Körpers - „Mein Körper gehört mir nicht mehr“ – KI, IT-Giganten und biometrische Daten	- Die Geschichte der Technologie - Technologie und der Aufstieg totalitärer Regime - Technologie und der Aufstieg des Liberalismus - Geschichte der Bioingenieurwissenschaften - Konflikt und Geopolitik im Zeitalter hybrider und biologischer Kriegsführung - Biologische Kriegsführung in verschiedenen historischen Epochen

Interkulturelle Kommunikation und Kulturtheorie
- Kulturelle Wahrnehmungen im Zeitalter digitaler Überwachung und Kontrolle: Privatsphäre, Zustimmung, Vertrauen - Gesundheitskommunikation in verschiedenen Kulturen - Kulturelle Normen und ethische Überlegungen in der Technologieentwicklung - „Der Mensch“ und „der Körper“ an der Schnittstelle von Technologie und kulturellen Narrativen

Wissenschaftliches Komitee:

Gabriel Asandului, Technische Universität „Gheorghe Asachi“ Iași, Rumänien

Roxana Bobu, Technische Universität „Gheorghe Asachi“ Iași, Rumänien

Creola-Smaranda Buju, Technische Universität „Gheorghe Asachi“ Iași, Rumänien

Alexandra Chiriac, Universität „Alexandru Ioan Cuza“ Iași, Rumänien

Laura Carmen Cuțitaru, Universität „Alexandru Ioan Cuza“ Iași, Rumänien

Claudia Elena Dinu, Universität für Medizin und Pharmazie „Grigore T. Popa“ Iași, Rumänien

Felicia Dumas, Universität „Alexandru Ioan Cuza“ Iași, Rumänien

Diana Gradu, Universität „Alexandru Ioan Cuza“ Iași, Rumänien

Laura Ioana Leon, Universität für Medizin und Pharmazie „Grigore T. Popa“ Iași, Rumänien

Cosmin-Ionuț Imbrișcă, Universität Bukarest, Rumänien

Neculai Eugen Seghedin, Technische Universität „Gheorghe Asachi“ Iași, Rumänien

Elena Velescu, Universität für Lebenswissenschaften „Ion Ionescu de la Brad“ Iași, Rumänien

Vorschlagene Bibliografie:

Ruha Benjamin, *Race After Technology: Abolitionist Tools for the New Jim Code*, Polity, 2019.

Andrew Dobson, Kezia Barker, Sarah L. Taylor, *Biosecurity: The Socio-Politics of Invasive Species and Infectious Diseases*, Taylor & Francis, 2013.

Ruha Benjamin, *Captivating Technology: Race, Carceral Technoscience, And Liberatory Imagination In Everyday Life*, Duke University Press, 2019.

Ruha Benjamin, *Viral Justice*, Princeton University Press, 2022.

Walter Benjamin, *The Work of Art in the Age of Mechanical Reproduction*, 1935.

Rosi Braidotti, *Nomadic Subjects: Embodiment and Sexual Difference in Contemporary Feminist Theory*, Columbia University Press, 1994.

Rosi Braidotti, *Posthuman Knowledge*, Polity Press, Cambridge, 2019.

Ed Cohen, *A Body Worth Defending: Immunity, Biopolitics, and the Apotheosis of the Modern Body*, Duke University Press, 2009.

Melinda Cooper, *Life As Surplus: Biotechnology and Capitalism in the Neoliberal Era*, University of Washington Press, 2008.

Guy Debord, *Die Gesellschaft des Spektakels*, Edition Tiamat, Berlin, 1996.

Michel Foucault, *Die Geburt der Klinik: Eine Archäologie des ärztlichen Blicks*, Hanser, München, 1973.

- Sarah Franklin, *Biological Relatives: IVF, Stem Cells, and the Future of Kinship*, Duke University Press Books, 2013.
- Sheila Jasanoff, *Reframing Rights : Bioconstitutionalism in the Genetic Age*, The MIT Press, 2011
- Simon Elmer, *The Road to Fascism: For a Critique of the Global Biosecurity State*, Architects for Social Housing, 2022.
- Donna Harraway, "A Cyborg Manifesto. Science, Technology, and Socialist-Feminism" in *Simians, Cyborgs and Women: The Reinvention of Nature* (New York; Routledge, 1991), pp. 149–181.
- Donna Harraway, *Modest_Witness@Second_Millennium. FemaleMan_Meets_OncoMouse. Feminism and Technoscience*, Routledge, 2018.
- Hannah Landecker, *Culturing Life: How Cells Became Technologies*, Harvard University Press, 2017.
- Bruno Latour, *Wir sind nie modern gewesen. Versuch einer symmetrischen Anthropologie*, Akademie-Verlag, Berlin, 1995.
- Bruno Latour, *Science in Action: How to Follow Scientists and Engineers through Society*, Harvard University Press, 1988.
- Niklas Luhmann, *Soziale Systeme. Grundriß einer allgemeinen Theorie*, Suhrkamp, Frankfurt am Main, 1984.
- Katherine McKittrick, Sylvia Wynter: *On being Human as Praxis*, Duke University Press, 2015.
- Dorothy Roberts, *Fatal Invention: How Science, Politics, and Big Business Re-Create Race in the 21st Century*, The New Press, 2011.
- Michel Serres, *Troubadour des Wissens. Versuch über das Lernen*, Chronos-Verlag, Zürich, 2015.
- Michel Serres, *Erfindet euch neu! Eine Liebeserklärung an die vernetzte Generation*, Suhrkamp, Berlin, 2013.
- Bernard Stiegler, *Téchnik und Zeit. Die Schuld des Epimetheus*, diaphanes, Berlin, 2009.
- Eugene Thacker, *Biomedica*, University of Minnesota Press, 2004.
- Priscilla Wald, *Contagious: Cultures, Carriers, and the Outbreak Narrative*, Duke University Press, 2019.
- Max Weber, *Wirtschaft und Gesellschaft. Grundriss der verstehenden Soziologie*, Tübingen, 1976.
- Sylvia Wynter, Dr. Joyce King, Peter Forbath, *'Do Not Call Us Negros': How 'Multicultural' Textbooks Perpetuate Racism*, Aspire Books, 1990.